



Fondation du Triolet

30 JUIN 2022

Rapport annuel 2021-2022

Mot du président du conseil d'administration



Martin Desrosiers, président du conseil d'administration

Une continuité dans les défis “pandémiques”

Ma deuxième année à la présidence du conseil d'administration de la Fondation du Triolet n'a pas manqué de nouveaux défis, la plupart reliés aux restrictions pandémiques qui se sont allégées, mais qui nous ont néanmoins réservé des surprises de tailles. En septembre 2021, tous les espoirs étaient permis: nous avons l'autorisation de la santé publique pour finalement préparer un concert en présentiel le 17 décembre 2021, avec le soliste de renommée internationale, Alexandre Da Costa. Un concert que nous ne cessons de remettre depuis mars 2020 pour les raisons que nous connaissons tous.

Douze heures avant la tenue du concert, le premier ministre Legault annonçait que le Québec devait se remettre en confinement à partir du lundi 20 décembre 2021: Omicron venait de faire une victime collatérale. Il devenait irresponsable de tenir le concert même si nous avons l'autorisation des autorités de la santé publique. Nous avons dû nous retourner rapidement sur un 10 cents pour faire une captation vidéo du concert. Un grand merci à Alexandre Da Costa qui a généreusement accepté la réalisation d'une captation vidéo et de permettre à nos jeunes de vivre cette expérience pour laquelle ils s'étaient préparés depuis septembre 2019. Le travail engagé et la détermination passionnée des membres du conseil et de tous nos partenaires nous ont permis de surmonter cet obstacle!

La perte de revenu de la billetterie du Grand Concert des fêtes a été importante mais, fort heureusement, le soutien apporté par les Grands Concerts des Fêtes a permis à la Fondation de réduire ses pertes. Un énorme merci à nos partenaires des Grands Concerts des Fêtes ainsi qu'à nos commanditaires pour leur grande compréhension puisqu'ils n'ont pas exigé de remboursement; nous avons une dette morale envers eux et nous allons l'honorer dans nos événements à venir.

Un encan silencieux en ligne

Cette nouveauté de l'année 2021-2022 est une variante de l'encan silencieux que nous tenions lors des concerts bénéfice au printemps. Plus de 3000\$ ont été ramassés lors de cette première édition en ligne et nous comptons répéter cette expérience l'année

prochaine. Nous sommes toujours à la recherche d'articles spéciaux pour notre futur encan.

Des investissements stables et toujours importants

La Fondation a continué à répondre à plusieurs demandes financières, dont 10 740\$ en instruments (piano, violoncelle, trombone-basse et 4 Glockspiels) et 3 800\$ en frais de spécialistes et partitions, toutes nécessaires pour maintenir la qualité du programme de la FMI.

contribution volontaire annuelle

Les résultats des contributions volontaires, près de 17 000 \$, ont été en deçà de nos attentes. Cependant, étant donné une année 2021-2022 atypique, le Conseil d'administration de la Fondation maintient le cap sur la contribution volontaire. Nous continuons de croire que la contribution volontaire demeure un outil essentiel pour réduire le fardeau de la facture parentale du programme de la FMI de la PST tout en permettant aux parents de bénéficier d'une réduction fiscale. La Fondation continuera donc à faire la promotion auprès des parents des avantages de cette contribution afin d'assurer la pérennité du programme.

Une tradition installée: Reconnaissance de nos finissants pour leur persévérance

Grâce au talent de M. Sylvain Auclair, vice-président de la Fondation, la Fondation du Triolet a remis pour une deuxième année consécutive à chaque finissant de la FMI un stylo personnalisé unique et fait à la main. Un geste symbolique pour marquer leur passage à un autre niveau. L'initiative de M. Auclair a fait encore cette année de nombreux heureux.



Bourse de la relève

3000\$ ont été octroyés en bourse à 6 finissants en septembre 2021 et nous prévoyons déjà l'octroi de 14 bourses de 500\$ en septembre 2022 pour les finissants de juin 2022 qui poursuivront leurs études musicales au collégial.

Remerciements à nos enseignants dévoués

Je tiens à remercier la contribution soutenue des professeurs et de la direction de la Polyvalente Sainte-Thérèse au programme de la formation musicale intensive (FMI) et à la mission de la Fondation du Triolet. La qualité du programme ne serait pas la même sans le dévouement entier du corps professoral. La Fondation tient à remercier particulièrement l'investissement en temps pour la préparation du Grand Concert des Fêtes, dans des conditions sanitaires inédites.

Un bénévole reconnaissant

Le 7 mai dernier, j'ai reçu le titre de bénévole de l'année de la PST, mention qui m'a été remise par le Comité de Parent du centre de service scolaire des Milles-Iles. Cette reconnaissance vient souligner le travail remarquable des membres du conseil d'administration de la Fondation du Triolet pour soutenir le programme de la formation musicale intensive de la Polyvalente Sainte-Thérèse. Chaque membre du conseil d'administration se dévoue bénévolement afin d'assurer la réussite de la mission de la Fondation. Durant les 30 derniers mois, nous avons tous dû surmonter plusieurs épreuves, mais je sais qu'elles nous ont rendus plus forts et plus unis.

Nos enfants, nos héros

Que dire de nos enfants qui, spécialement lors du Grand Concert des Fêtes du 17 décembre 2021, ont su relever la tête et se relever les manches pour livrer une prestation musicale de grande qualité, mais sans spectateurs, en compagnie de leurs enseignants engagés et de nos artistes invités et passionnés. Les concerts de fin d'année, donnés EN PRÉSENTIEL, furent également de grande qualité et leurs récompenses en même temps. Bravo à tous ces jeunes musiciens !

Merci encore pour votre soutien indéfectible !

Martin Desrosiers
Président de la Fondation du Triolet

Mot de la directrice de la Polyvalente Ste-Thérèse



Mme Dominique Sévigny

En cette fin d'année, je tiens à vous remercier chaleureusement pour votre implication et votre engagement auprès des élèves de la FMI. Cette année encore, la pandémie aura été un obstacle important, notamment avec la décision de tenir le grand concert des fêtes sans spectateurs. Encore une fois, vous avez su relever vos manches et trouver des idées créatrices pour permettre aux élèves de vivre l'événement. Vous avez toute notre admiration. Malgré les embûches, vous avez contribué généreusement au programme musical, autant dans l'acquisition d'instruments que dans les expériences musicales riches et extraordinaires vécues par nos jeunes musiciens. Nous sommes privilégiés de pouvoir compter sur vous. Tous les élèves et le personnel de la FMI vous envoient toute sa reconnaissance et vous disent merci!

Les membres du conseil d'administration



Sylvain Auclair, vice-président

Depuis 5 ans, je suis à la Fondation. Ce qui m'a amené à m'y impliquer, c'est le dévouement des bénévoles et des parents pour la musique et c'est aussi pour aider nos jeunes à s'épanouir dans la musique sans contraintes pour les instruments, les réparations et bien d'autres besoins que peut occasionner un tel programme qui n'existerait pas sans la Fondation et tous ses bénévoles. Mille fois merci.



Brigitte Dufour, secrétaire

Je souhaitais m'impliquer dans la Fondation afin de mieux comprendre les enjeux et les besoins des partenaires qui œuvrent au sein de la FMI. Les artisans de ce merveilleux programme ont besoin de ressources humaines ainsi que monétaires afin d'actualiser des projets motivants pour les élèves musiciens. Je me sens interpellée puisque mon fils compte bien vivre ses cinq années de secondaire au sein de la FMI!



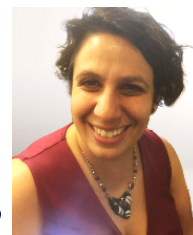
Richard Gingras, administrateur

Dès que mon garçon a joué son premier concert dans l'harmonie de la FMI, j'ai été impressionné par la qualité des interprétations. J'ai tout de suite constaté que ce programme était un véritable joyau pour notre région. J'ai donc décidé de m'impliquer à la Fondation pour aider l'équipe en place afin de poursuivre sa mission de support à la FMI.



Caroline Labbé, administratrice

J'ai choisi de m'impliquer pour la Fondation du Triolet puisque mes enfants ont ce privilège de vivre leur scolarité (primaire - secondaire) avec une formation musicale de qualité. Grâce à la FMI, les élèves passent leurs semaines entourés de musique. Ils vivent également un sentiment d'appartenance avec des élèves passionnés et des enseignants engagés. Croyant fermement à ce programme et voulant m'assurer de sa pérennité, c'est avec plaisir que j'offre mon temps et que je collabore avec une équipe de cœur afin que tous les élèves musiciens puissent jouir au maximum de cette formation exceptionnelle. J'entame ma dernière année d'implication au sein de la Fondation après 12 ans à côtoyer des élèves musiciens et leurs parents et j'ai le souhait que cette formation soit offerte aux jeunes pour encore longtemps. Longue vie à la FMI!



Patricia Dib, administratrice

Le programme FMI offre de belles expériences à nos jeunes. Maman d'un nouveau trompettiste, m'impliquer en tant que membre du CA de la Fondation Triolet est ma façon d'encourager nos jeunes motivés, de supporter les projets des enseignants de la FMI qui sont engagés dans la réussite des élèves et de contribuer au rayonnement de nos jeunes remplis de potentiel. La Fondation contribue au maintien d'un programme de qualité et accessible auprès de près de 250 jeunes chaque année, comme mon fils.



Bruno Legaré, trésorier

Grâce à la FMI, ma fille a pu intégrer le programme musical de violon (cordes) à la PST en secondaire 4, après 10 ans de cours privés de violon en dehors du système scolaire. Pour “donner au suivant” et profitant désormais de plus de temps libre en cette dernière année (ma fille était en secondaire 5 en 2021-2022), j’ai décidé de m’impliquer au sein du conseil d’administration de la Fondation pour faire ma part pour le soutien financier de ce beau programme du système public d’éducation, facile d’accès pour tous les parents et les jeunes qui veulent ajouter cet aspect musical à leur formation générale. J’ai également été très agréablement surpris de la qualité des performances de ces jeunes et de la passion de leurs enseignants. Je souhaite qu’une relève forte et motivée de parents pourra enrichir l’équipe du conseil, que je quitterai après cette année bien remplie.



Marie-Douce Lafrance, administratrice, finissante 2020

Étant une ancienne élève du programme de la formation musicale intensive, j'ai eu la chance de profiter de l'aide de la Fondation du Triolet tout au long de mon parcours scolaire. J'ai donc décidé de m'impliquer par reconnaissance et pour donner au suivant. Je veux permettre aux élèves d'avoir une expérience aussi enrichissante que la mienne, sinon plus !



Catherine St-Pierre, administratrice

J'ai toujours aimé m'impliquer dans ce que font mes enfants. Je connaissais très peu la FMI, et encore moins la fondation du Triolet, lorsque mon garçon a choisi ce parcours scolaire. Mais dès la première AGA de la fondation du Triolet j'ai été séduite par sa mission ainsi que ses membres. J'ai tout de suite eu envie de contribuer, en tant qu'administratrice au CA, à une aussi belle cause, et je ne regrette nullement mon choix. Je suis heureuse de pouvoir œuvrer au sein de la fondation pour que nos enfants musiciens de la FMI puissent continuer à avoir une formation de qualité dans les meilleures conditions possibles.

Réalisations 2021-2022

Achat d'instruments de musique

- Piano, Violoncelle, Glockspiel (4) et Trombone basse 10 740 \$

Enregistrement vidéo

- Captation, montage et mise en ligne GCF 5 500 \$

Autres contributions

- Partition des concerts 2 335 \$
- Frais de spécialistes (mise à niveau) 1 525 \$
- Bourse de la relève (6 finissants) 3 000 \$
- Stylos personnalisés aux finissants 1 600 \$

Les états financiers 2021-2022

FONDATION DU TRIOLET
INFORMATIONS FINANCIÈRES
30 JUIN 2022



**LAUZON
GIROUX**

FONDATION DU TRIOLET

INFORMATIONS FINANCIÈRES

30 JUIN 2022

SOMMAIRE

	Page
Rapport de mission de compilation	1
Résultats	2
Évolution de l'actif net	3
Bilan	4
Notes complémentaires	5

RAPPORT DE MISSION DE COMPILATION

Aux membres du conseil d'administration de
FONDATION DU TRIOLET

Nous avons compilé, à partir des informations fournies par la direction, le bilan de l'organisme **FONDATION DU TRIOLET** au 30 juin 2022, les états des résultats et de l'évolution de l'actif net pour l'exercice terminé à cette date ainsi que la note 2, qui décrit la méthode de comptabilité appliquée à la préparation des informations financières compilées et, s'il y a lieu, d'autres informations explicatives (les « informations financières »).

La responsabilité des informations financières ci-jointes, y compris de l'exactitude et de l'exhaustivité des informations sous-jacentes ayant servi à leur compilation, et de la sélection de la méthode de comptabilité, incombe à la direction.

Nous avons réalisé la mission conformément à la Norme canadienne de services connexes (NCSC) 4200, Missions de compilation, qui exige que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes. Notre responsabilité consiste à assister la direction dans la préparation des informations financières.

Nous n'avons pas réalisé une mission d'audit ou d'examen et n'étions pas tenus de mettre en œuvre des procédures pour vérifier l'exactitude et l'exhaustivité des informations fournies par la direction. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit ni une conclusion de mission d'examen, ni ne fournissons une quelconque forme d'assurance à l'égard des informations financières.

Le lecteur doit garder à l'esprit que les informations financières risquent de ne pas convenir à ses besoins.

Au cours de la compilation des informations financières, nous avons préparé des écritures de régularisation.


Comptables Professionnels Agréés inc. ¹

Blainville, le 3 août 2022

¹ Par Sylvie Beauregard, CPA auditrice

FONDATION DU TRIOLET
RÉSULTATS
EXERCICE TERMINÉ LE 30 JUIN 2022
(non audité - voir le Rapport de mission de compilation)

	2022	2021
PRODUITS		
Dons	27 093 \$	15 498 \$
Concerts bénéfiques	20 604	-
Grand concert des fêtes	17 690	-
Intérêts	243	157
	65 630	15 655
CHARGES		
Programme de Formation Musicale Intensive (FMI) (note 3)	17 600	31 504
Grand concert des fêtes	16 725	-
Taxes à la consommation non remboursables	1 971	386
Honoraires professionnels	1 600	1 600
Assurances	1 250	1 300
Papeterie et frais de bureau	1 215	320
Activités de financement	587	191
Frais bancaires	238	39
	41 186	35 340
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	24 444 \$	(19 685) \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des informations financières.

FONDATION DU TRIOLET
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
EXERCICE TERMINÉ LE 30 JUIN 2022
(non audité - voir le Rapport de mission de compilation)

	2022	2021
SOLDE AU DÉBUT	72 444 \$	92 129 \$
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	24 444	(19 685)
SOLDE À LA FIN	96 888 \$	72 444 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des informations financières.

FONDATION DU TRIOLET
BILAN
30 JUIN 2022
(non audité - voir le Rapport de mission de compilation)

	2022	2021
ACTIF		
Actif à court terme		
Encaisse	97 760 \$	91 985 \$
Taxes à la consommation	1 980	386
Frais payés d'avance	-	91
	99 740 \$	92 462 \$
PASSIF		
Passif à court terme		
Créditeurs	2 852 \$	- \$
Produits reportés	-	20 018
	2 852	20 018
ACTIF NET		
Non affecté	96 888	72 444
	99 740 \$	92 462 \$

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION,

Martin Desrosiers, administrateur

_____, administrateur

Les notes complémentaires font partie intégrante des informations financières.

FONDATION DU TRIOLET

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 JUIN 2022

(non audité - voir le Rapport de mission de compilation)

1. STATUT ET NATURE D'ACTIVITÉ

L'organisme a été constitué le 2 juin 2000 à titre d'organisme sans but lucratif en vertu de la Partie III de la Loi des compagnies du Québec. Sa mission est de favoriser la poursuite de l'excellence et l'enrichissement de la concertation musicale de la polyvalente Sainte-Thérèse. En vertu de son statut d'organisme sans but lucratif, l'organisme est exonéré d'impôt.

L'organisme est enregistré comme organisme de bienfaisance enregistré aux fins de l'impôt sur le revenu. Afin de conserver cet enregistrement, il doit se conformer à certaines exigences de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada et de la Loi sur les impôts du Québec en matière de redistribution des dons reçus.

2. MÉTHODE DE COMPTABILITÉ APPLIQUÉE DANS LA PRÉPARATION DES INFORMATIONS FINANCIÈRES

La méthode de comptabilité appliquée dans l'établissement des informations financières se fonde sur le coût historique, compte tenu des opérations de trésorerie ainsi que des éléments suivants:

- produits de concerts constatés lorsque les activités ont lieu;
- créances;
- fournisseurs et charges à payer.

3. PROGRAMME DE FORMATION MUSICALE INTENSIVE (FMI)

	2022	2021
Camps ou spécialistes	1 525 \$	- \$
Instruments de musique et équipement	10 740	13 631
Activités des étudiants	2 335	17 873
Bourses	3 000	-
	17 600 \$	31 504 \$

Le budget 2022-2023

Fondation du Triolet - Budget 2022-2023

Contribution volontaire
demandée

135.00 \$

Nombre d'élèves

238

50%

Retour impôt

54.00 \$

Coût net

81.00 \$

Produits

Don Club Optimiste

4500 \$

Contribution volontaire

17 000 \$

Grand concert des fêtes Billetterie (16 décembre 2022)

10 000 \$

Don Corporatif Grand concert des fêtes

10 000 \$

Remboursement des taxes

1 000 \$

Encan

4 000 \$

Total

46 500 \$

Charge

Programme de la FMI

15 000 \$

Grand concert des fêtes

10 000 \$

Stylos personnalisés aux finissants

1 600 \$

Honoraires professionnels

1 800 \$

Bourses

6 500 \$

Assurances

1 300 \$

Papeterie et frais de bureau

800 \$

Mauvaises créances

0 \$

Publicité et promotion

300 \$

Activités de financement

750 \$

Rapport annuel

50 \$

Hébergement site web

270 \$

Autres frais et imprévus

500 \$

Frais bancaires

50 \$

Taxes et permis

50 \$

Taxes à la consommation non remboursables

250 \$

Total

39 220 \$

Fonds de dotation pour projets spéciaux

5000 \$

Excédents de produits sur les charges

2280 \$

Un retour sur la contribution volontaire

Bref historique

Conjointement avec la Direction de la Polyvalente de Sainte-Thérèse, qui offre le programme de Formation Musicale Intensive, la Contribution Volontaire a été retenue par la Fondation du Triolet en 2020 comme solution pour assurer la pérennité du financement d'un tel programme, sans en sacrifier la qualité.

Cette contribution étant déductible au niveau fiscal, elle réduit ainsi le coût net pour les parents qui décident volontairement d'y participer. Il est entendu que certains parents préféreront s'abstenir de contribuer, selon les années et les circonstances.

S'il advenait que par manque de contributions volontaires, la Fondation ne soit plus en mesure de financer les initiatives du programme, l'école n'aurait d'autres choix que de réduire les activités offertes dans le programme ou d'exiger aux parents le coût réel de ces initiatives. La Contribution Volontaire est donc la solution la moins coûteuse pour les parents qui désirent faire vivre une expérience unique à leur enfant.

Perspective d'avenir

Le niveau de participation des parents et amis à la Contribution Volontaire est le pilier sur lequel la Fondation du Triolet s'appuiera pour maintenir et améliorer son soutien au programme de FMI. Fort de cet appui des parents, il sera plus facile pour la Fondation de continuer son travail de recherche de partenaires dans la communauté d'affaires.

Pour cette première année, la participation a juste dépassé le tiers: En effet, 35% des parents ont contribué. Avec beaucoup d'optimisme, nous avons prévu une participation de 90% au budget 2021-2022. Nous devons mettre de l'emphase sur la promotion de la Contribution Volontaire auprès des parents, amis et autres supporteurs de nos jeunes musiciens en 2022-2023 et pour la suite des choses.

Pour son financement, la Fondation envisage de continuer à utiliser ces trois moyens principaux de collecte de fonds: Le Grand Concert des Fêtes, l'encan en ligne et la Contribution Volontaire.

NOS COMMANDITAIRES

Nous remercions très chaleureusement toutes les entreprises de la région pour leur générosité spontanée sans qui ce concert n'aurait pas eu lieu !

MAJEUR



MAESTRO



MAISON DU VIOLON



VIRTUOSE



DÉPUTÉ DE BLAINVILLE
MARIO LAFRAMBOISE



CONCERTISTE

Altair Construction | Député de Rivière-des-Mille-Îles, Luc Desilets
Députée de Thérèse-De Blainville, Louise Chabot | Dre Susan Biner, Clinique dentaire, Dentisterie familiale
Dunton Rainville Avocats et Notaires | EMG, structures d'acier inc. | La Petite Bretonne
Lauzon Giroux, comptables agréés inc | Paccar
Paiement Gestion de Patrimoine, Financière Banque Nationale | Polyvalente Ste-Thérèse
Ville de Bois-des-Filion | Ville de Rosemère

MÉLOMANE

Autobus Robert Paquette et fils | Centre Chiro Santé | Garage Tony Alves | La Zone Musicale | Ville de Mirabel
Les Canadiens de Montréal | Les Résidences Funéraires Goyer Ltée | Ville de Boisbriand | Ville de Lorraine

FIDÉLITÉ

Clinique de massothérapie L'Essentia | Clinique d'acupuncture Francine Ducharme | Copie Shop | Député de Terrebonne, M. Pierre Fitzgibbon
Députée de Mirabel, Sylvie D'Amours | éVoilà5 Rosemère | François Benoit, Conseiller en sécurité financière | Ginette Gougeon, infirmière en soins de pieds
Jocelyn Gagnon Autos | JV Styliste coloriste | Les fermes Lufa | Olympique Coiffure | Sylvain Auclair | Tim Horton's St-Eustache (550 boul. Arthur-Sauvé)