



Fondation du Triolet

30 JUIN 2024

▪

Rapport annuel 2023-2024

Mot du président du conseil d'administration



Martin Desrosiers, président du conseil d'administration

Une année de consolidation et de renouvellement

Ma quatrième année à la présidence du conseil d'administration de la Fondation du Triolet en fut une de consolidation des assises et d'ajout de nouveaux parents au CA de la fondation. Le retour du concert bénéfice au printemps, dans la pure tradition des années «avant covid», fut un grand succès. Lors de ce concert, nos élèves ont eu la chance d'accompagner les célèbres chanteuses Natalie Choquette et Florence K. Cet événement, destiné à une clientèle de gens d'affaires de la région, a permis de mettre en valeur l'immense talent de nos élèves de la FMI et d'amasser une somme de plus de 17 000 \$. Cette somme servira à l'amélioration du parc d'instruments de la formation musicale intensive de la Polyvalente Sainte-Thérèse. Avec des articles diversifiés, notre encan en ligne a suscité un intérêt certain et a lui aussi contribué de façon significative aux bons résultats financiers de l'année 2023 -2024.

La nouvelle procédure pour la rentrée administrative de la Polyvalente Sainte-Thérèse a eu un certain impact sur la participation des parents à la contribution volontaire, qui a été à la baisse. Souhaitons que la rentrée 2024-2025, avec une méthode améliorée, puisse corriger cette situation.

Bourse de la relève au nom d'un pilier de la FMI

Les membres du conseil d'administration de la Fondation du Triolet, désireux d'honorer les nombreuses années d'implication d'un nouveau retraité du corps professoral de la FMI de la Polyvalente Sainte-Thérèse, ont voté en juin dernier à l'unanimité afin de renommer la bourse de la relève. Elle portera désormais le nom de Bourse de la relève Alain Juteau. Rappelons que cette bourse de 500\$ est remise à chaque finissant/e qui fait le choix de poursuivre son parcours académique postsecondaire en musique.

Pour l'année 2024-2025, plus de 14 finissants et finissantes auront le privilège de recevoir cette bourse. Nous tenons à remercier Twigg musique pour sa contribution importante qui aide la fondation à remettre une bourse complète.

Remerciements à nos enseignants dévoués

Je tiens à remercier les professeurs de musique et la direction de la Polyvalente Sainte-Thérèse pour leur soutien constant et leur implication dans le programme de la formation musicale intensive (FMI) et dans la mission de la Fondation du Triolet. La qualité du programme ne serait pas la même sans le dévouement entier du corps professoral. La fondation tient à remercier particulièrement l'investissement en temps pour la préparation du concert bénéfice d'avril.

Nos enfants, notre inspiration

Nos élèves, ce sont des étoiles qui décident de sacrifier du temps d'écran pour du temps de pratique, qui doivent se lever plus tôt pour des pratiques hors horaire dans le but de rencontrer les exigences du programme. Cela aura été pour moi une fierté d'avoir à vous représenter dans le milieu des affaires et bien humblement, vous m'avez rendu la tâche facile par votre excellence, votre engagement et votre virtuosité. Bravo!

Simplement un «au revoir»!

Voici maintenant le terme de mon mandat comme président de la Fondation du Triolet, ma fille ayant terminé son parcours académique à la FMI. Je quitte mes fonctions avec le sentiment du devoir accompli, laissant une fondation en ordre, avec des bases financières solides. Je serai un fidèle supporteur et spectateur des concerts à venir. Je désire remercier les membres présents et antérieurs du CA de la fondation ainsi que la direction générale de la Polyvalente Sainte-Thérèse, qui ont toujours été à mes côtés dans cette aventure inoubliable. J'emporte avec moi des rencontres et des moments de partage uniques, qui resteront à jamais gravés dans mon cœur.

Merci encore pour votre soutien indéfectible !

Martin Desrosiers
Président de la Fondation du Triolet

Mot de la directrice de la Polyvalente Ste-Thérèse



Mme Dominique Sévigny

C'est avec beaucoup de reconnaissance que je tiens à remercier chaleureusement la Fondation du Triolet pour son implication, son engagement et sa collaboration auprès des élèves de la Formation musicale intensive. Vos contributions et votre soutien sont très appréciés et font une réelle différence pour les élèves du programme. Un remerciement spécial à monsieur Desrosiers, président de la Fondation, qui, tout au long de son parcours, a su démontrer son engagement et sa contribution exceptionnelle pour la Polyvalente Sainte-Thérèse.

Les membres du conseil d'administration



Brigitte Dufour, secrétaire

Je me suis sentie interpellée dès l'entrée de mon fils dans le programme et j'y œuvre maintenant pour la cinquième année consécutive. Je souhaitais m'impliquer dans la fondation afin de mieux comprendre les enjeux et les besoins des partenaires qui œuvrent au sein de la FMI. Les artisans de ce merveilleux programme ont besoin de ressources humaines ainsi que monétaires afin d'actualiser des projets motivants pour les élèves musiciens. La formation musicale intensive de la Polyvalente Ste-Thérèse est l'un des derniers milieux de la région, dans une école secondaire publique, où les étudiants peuvent développer leur passion pour la musique. C'est précieux et cela doit être sauvegardé.



Richard Gingras, administrateur

Dès que mon garçon a joué son premier concert dans l'harmonie de la FMI, j'ai été impressionné par la qualité des interprétations. J'ai tout de suite constaté que ce programme était un véritable joyau pour notre région. J'ai donc décidé de m'impliquer dans la fondation pour aider l'équipe en place afin de poursuivre sa mission de soutien à la FMI.



Mélanie Séguin, administratrice

Je trouve important de m'impliquer dans le cheminement de mes enfants et de les soutenir dans les projets qu'elles entreprennent. Ainsi, lorsque ma fille aînée a eu le privilège de s'inscrire au programme de formation musicale intensive et que j'ai compris à quel point la mission de la Fondation du Triolet faisait une différence pour sa pérennité, j'ai souhaité m'impliquer en tant qu'administratrice au sein du conseil d'administration. Ce programme permet notamment aux élèves de s'épanouir par l'étude de la musique, de développer différentes habiletés telles que la coopération et l'estime de soi, de vivre des expériences motivantes et enrichissantes. C'est donc un réel plaisir de collaborer avec des parents et des enseignants engagés au maintien de ce programme exceptionnel offert dans une école secondaire publique.



François Lambert, administrateur

Je me suis impliqué dans la Fondation du Triolet car c'est un outil très important pour la formation musicale intensive de la PST. C'est la seule source monétaire pour l'achat d'instruments et la réalisation de projets musicaux comme les camps musicaux et les voyages. La Fondation du Triolet est comme l'air pur, elle permet aux enseignants de bien respirer et de créer les projets les plus fous.

Catherine St-Pierre, administratrice



J'ai toujours aimé m'impliquer dans ce que font mes enfants. Je connaissais très peu la FMI, et encore moins la Fondation du Triolet, lorsque mon garçon a choisi ce parcours scolaire. Mais dès la première AGA de la Fondation du Triolet, j'ai été séduite par sa mission ainsi que par ses membres. J'ai tout de suite eu envie de contribuer, en tant qu'administratrice au CA, à une aussi belle cause, et je ne regrette nullement mon choix. Je suis heureuse de pouvoir œuvrer au sein de la fondation pour que nos enfants musiciens de la FMI puissent continuer à avoir une formation de qualité dans les meilleures conditions possibles.

Gilles Carra, administrateur



Depuis l'arrivée de ma fille, dans le programme de l'harmonie en secondaire 1, je n'ai cessé d'être ébloui. Le premier spectacle de Noël m'a donné des frissons tellement le talent musical de nos jeunes était fantastique! Depuis, je suis sans cesse impressionné par leur progression et leur performance.

Quand j'ai su que l'achat et le remplacement des instruments de musique n'était pas la responsabilité de notre centre de service scolaire, on m'a expliqué que la Fondation du Triolet est la seule responsable du financement de cette portion vitale de la FMI! Donc au début, j'ai décidé de contribuer en donnant ma contribution volontaire, ensuite je me suis impliqué comme papa bénévole dans les activités et finalement, en m'impliquant comme membre du CA de la fondation.

Nous avons l'opportunité de voir nos jeunes progresser dans le volet musical et je crois que nos jeunes sont très chanceux de vivre cette expérience. Ils ne le réalisent peut-être pas encore, mais je crois que cette expérience marquera positivement leur vie de jeune adulte.

Je souhaite que la FMI puisse continuer d'exister pour permettre à d'autres jeunes de vivre cette expérience! Donc avec mon implication et celle de plusieurs autres parents, nous participons pour assurer la continuité de la FMI!



Isabelle Marier, administratrice

J'ai choisi de m'impliquer auprès de la Fondation du Triolet parce que je trouvais important de m'investir et de contribuer au soutien du magnifique programme qu'est la FMI. Consciente que celui-ci dépend entre autres de la fondation et requiert des parents bénévoles pour exister, j'y ai vu l'opportunité de faire partie du cheminement scolaire de mes enfants. J'y ai découvert une formidable équipe avec une volonté d'avancer et de faire une réelle différence dans la vie du programme et de nos jeunes.



Mathilde Champagne, administratrice

J'ai entendu parler pour la première fois de la fondation lors de la présentation effectuée aux parents en lien avec la contribution volontaire. À cette époque, mon aîné venait d'arriver dans le volet des cordes. Cette démarche avait un sens à mes yeux, car étant parent d'un enfant FMI, cette contribution ne représentait que peu d'argent par rapport à des cours de musique privés. Lorsque mon second fils a été admis en FMI, j'ai entendu l'appel à l'aide lancé par les administrateurs qui allaient "graduer" en 2024 et je me suis dit qu'il était temps que je redonne un peu. J'ai découvert à quel point la fondation est un pilier pour le programme musical et je vous invite à faire comme moi, lancez-vous dans cette belle aventure, vous en sortirez grandi!



Mélodie Groulx, administratrice

Je m'implique dans le parcours scolaire de mes enfants depuis le début de leur primaire. Je crois en l'importance de la présence des parents dans le milieu. C'est d'abord en tant que parent bénévole lors des différents événements et activités culturelles que je me suis impliquée dans le parcours scolaire de ma fille à la FMI. C'est donc à travers toutes leurs prestations, toutes aussi grandioses les unes que les autres, que j'ai appris à connaître le

rôle de la Fondation du Triolet envers le programme. J'ai compris l'importance de sa raison d'être et m'y impliquer devenait une suite logique dans mon rôle de parent. Nos enfants ont la possibilité de jouer avec des instruments variés et de qualité grâce, entre autres, à la fondation. Par le biais de celle-ci, je tiens un rôle actif pour ma fille et je fais une différence dans ce programme musical unique qu'est la FMI.



Jonathan Latour, administrateur

Ma fille est depuis 4 ans étudiante dans le volet harmonie de la FMI et je ne peux que constater tout le bienfait et l'apport inestimable de la fondation à la FMI. J'ai décidé il y a 2 ans d'appuyer la fondation sous forme de don par le biais de mon entreprise puis cette année, j'ai décidé de m'impliquer davantage en prenant part activement au CA de la fondation. J'y ai découvert une équipe formidable et dévouée avec qui partager les efforts pour faire croître une cause qui me tient à cœur!

Réalisations 2023-2024

Achat d'instruments de musique

12 455\$

- 3 flûtes Yamaha YFL-222, au montant de 2397,23\$
- 2 glockenspiel CB 2 octaves, au montant de 517,39\$
- 2 pianos numériques Yamaha Clavinova CLP-735, au montant de 5748,75\$
- 1 hautbois Yamaha YOB-241, au montant de 2673,17\$
- 1 tuba usagé Yamaha YBB-105, au montant de 2868,63\$
- 1 glockenspiel usagé, au montant de 114,98\$

Autres contributions

- Camps et spécialistes 7 125\$
- Partitions musicales 2550\$
- Bourse de la relève 2023-2024 (pour 9 finissants) 4500\$

Les états financiers 2023-2024

DocuSign Envelope ID: C2E54151-58B1-4350-BE99-1AA8AEA3C4A5

FONDATION DU TRIOLET
INFORMATIONS FINANCIÈRES
30 JUIN 2024



FONDATION DU TRIOLET
INFORMATIONS FINANCIÈRES
30 JUIN 2024

SOMMAIRE

	Page
Rapport de mission de compilation	1
Résultats	2
Évolution de l'actif net	3
Bilan	4
Notes complémentaires	5





RAPPORT DE MISSION DE COMPILATION

Aux membres du conseil d'administration de
FONDATION DU TRIOLET

Nous avons compilé, à partir des informations fournies par la direction, le bilan de **FONDATION DU TRIOLET** au 30 juin 2024, les états des résultats et de l'évolution de l'actif net pour l'exercice terminé à cette date ainsi que la note 2, qui décrit la méthode de comptabilité appliquée à la préparation des informations financières compilées et, s'il y a lieu, d'autres informations explicatives (les « informations financières »).

La responsabilité des informations financières ci-jointes, y compris de l'exactitude et de l'exhaustivité des informations sous-jacentes ayant servi à leur compilation, et de la sélection de la méthode de comptabilité, incombe à la direction.

Nous avons réalisé la mission conformément à la Norme canadienne de services connexes (NCSC) 4200, Missions de compilation, qui exige que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes. Notre responsabilité consiste à assister la direction dans la préparation des informations financières.

Nous n'avons pas réalisé une mission d'audit ou d'examen et n'étions pas tenus de mettre en œuvre des procédures pour vérifier l'exactitude et l'exhaustivité des informations fournies par la direction. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit ni une conclusion de mission d'examen, ni ne fournissons une quelconque forme d'assurance à l'égard des informations financières.

Le lecteur doit garder à l'esprit que les informations financières risquent de ne pas convenir à ses besoins.

Au cours de la compilation des informations financières, nous avons préparé des écritures de régularisation.


Comptables Professionnels Agréés inc. ¹

Mirabel, le 3 septembre 2024

¹ Par Sylvie Beauregard, CPA auditrice

FONDATION DU TRIOLET
RÉSULTATS
EXERCICE TERMINÉ LE 30 JUIN 2024
(non audité - voir le Rapport de mission de compilation)

	2024	2023
PRODUITS		
Concerts bénéfiques	39 211 \$	- \$
Dons	24 723	52 262
Grand concert des fêtes	-	45 502
Concerts de fin d'année	-	2 562
Intérêts	3 286	1 507
	67 220	101 833
CHARGES		
Programme de Formation Musicale Intensive (FMI) (note 3)	26 634	42 499
Concerts bénéfiques	23 765	-
Taxes à la consommation non remboursables	2 200	3 480
Activités de financement	2 019	450
Honoraires professionnels	1 900	1 800
Assurances	1 245	1 224
Papeterie et frais de bureau	1 016	1 074
Grand concert des fêtes	-	37 614
Frais bancaires	487	256
	59 266	88 397
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	7 954 \$	13 436 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des informations financières.

FONDATION DU TRIOLET
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
EXERCICE TERMINÉ LE 30 JUIN 2024
(non audité - voir le Rapport de mission de compilation)

	2024	2023
SOLDE AU DÉBUT	110 324 \$	96 888 \$
Excédent des produits sur les charges	7 954	13 436
SOLDE À LA FIN	118 278 \$	110 324 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des informations financières.

FONDATION DU TRIOLET**BILAN****30 JUIN 2024****(non audité - voir le Rapport de mission de compilation)**

	2024	2023
ACTIF		
Actif à court terme		
Encaisse	38 544 \$	108 072 \$
Épargne à terme, 5 %, échéant en septembre 2024	72 012	-
Comptes à recevoir	2 660	-
Intérêts à recevoir	2 861	-
Taxes à la consommation	2 201	3 479
	118 278 \$	111 551 \$
PASSIF		
Passif à court terme		
Fournisseurs et frais courus	-	1 227 \$
ACTIF NET		
Non affecté	118 278	110 324
	118 278 \$	111 551 \$

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION,

Martin Desrosiers, administrateur

_____, administrateur

Les notes complémentaires font partie intégrante des informations financières.

FONDATION DU TRIOLET
NOTES COMPLÉMENTAIRES
30 JUIN 2024
(non audité - voir le Rapport de mission de compilation)

1. STATUT ET NATURE D'ACTIVITÉ

L'organisme a été constitué le 2 juin 2000 à titre d'organisme sans but lucratif en vertu de la Partie III de la Loi des compagnies du Québec. Sa mission est de favoriser la poursuite de l'excellence et l'enrichissement de la concertation musicale de la polyvalente Sainte-Thérèse. En vertu de son statut d'organisme sans but lucratif, l'organisme est exonéré d'impôt.

L'organisme est enregistré comme organisme de bienfaisance enregistré aux fins de l'impôt sur le revenu. Afin de conserver cet enregistrement, il doit se conformer à certaines exigences de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada et de la Loi sur les impôts du Québec en matière de redistribution des dons reçus.

2. MÉTHODE DE COMPTABILITÉ APPLIQUÉE DANS LA PRÉPARATION DES INFORMATIONS FINANCIÈRES

La méthode de comptabilité appliquée dans l'établissement des informations financières se fonde sur le coût historique, compte tenu des opérations de trésorerie ainsi que des éléments suivants:

- revenus de concerts comptabilisés lorsque les activités ont eu lieu;
- revenus de dons comptabilisés lorsqu'ils sont reçus;
- revenus de placements comptabilisés lorsqu'ils sont gagnés;
- comptes à recevoir et intérêts à recevoir;
- fournisseurs et charges à payer.

3. PROGRAMME DE FORMATION MUSICALE INTENSIVE (FMI)

	2024	2023
Instruments de musique et équipement	12 455 \$	17 311 \$
Camps ou spécialistes	7 125	10 105
Bourses	4 500	7 000
Activités des étudiants	2 554	8 083
	26 634 \$	42 499 \$

Fondation du Triolet - Budget 2024-2025

Contribution volontaire demandé	170,00 \$	
Nombre d'élève	234	50%

		Budget 2024-2025
Produits		
	Contribution volontaire	19 890 \$
	Concert Bénéfice avril 2025	26 292 \$
	Concert décembre 2024 (Ciné-Cadeaux)	19 625 \$
	Commandites	20 000 \$
	tirage moitié-moitié/ siège dans l'assistance	2 500 \$
	Remboursement des taxes	3 100 \$
	Revenue d'intérêt	3 286 \$
	total	94 693 \$
Charge		
	Concert Bénéfice avril 2025 (academie St-Thérèse)	17 737 \$
	Concert décembre 2024 (Ciné-Cadeaux)	14 044 \$
	Honoraires professionnels	1 900 \$
	Assurances	1 250 \$
	papeterie et frais de bureau	100 \$
	publicité et promotion	250 \$
	Hébergement site web	270 \$
	Taxes à la consommation non remboursable	2 200 \$
	Frais imprévue	500 \$
	frais bancaire	50 \$
	Frais paypal-Square	700 \$
	Taxes et permis	100 \$
	Don FMI Piano	13 500 \$
	Don FMI Corde	13 500 \$
	Don FMI Harmonie	13 500 \$
	Bourse 14 élèves @ 360\$/ch + 140 \$ par twigg = 500\$/élève	5 000 \$
	Projet spéciaux instrument	9 000 \$
	total	93 602 \$
Excédent de produit sur les charges	excédent	1 091 \$

Perspectives d'avenir

Pour l'année 2024-2025, deux concerts sont prévus au profit de la Fondation du Triolet. Une nouveauté, le concert Ciné-cadeau, se tiendra en décembre et promet déjà de belles surprises. Le concert du printemps aura lieu le 17 avril 2025, avec une artiste établie: madame Marie-Denise Pelletier. Restez à l'affût des communications à venir, les billets seront bientôt disponibles!



Naturellement, la participation des parents et amis à la contribution volontaire demeure une pièce maîtresse pour la stabilité financière de la fondation. Les membres du CA continueront à en faire la promotion.

Un vaste projet de renouvellement des instruments sera mis en place dans la prochaine année. Notre parc d'instruments, en plein déclin, devient très dispendieux à entretenir et certains instruments sont rendus en fin de vie utile. Si rien ne change, la facture des parents pour les prochaines rentrées administratives en sera inévitablement affectée. Nous avons l'obligation de permettre à nos enfants d'avoir des instruments de qualité, en bon état, pour atteindre leur plein potentiel.

Nous tenons à remercier nos partenaires ainsi que tous les donateurs qui contribuent à nos campagnes de financement!

Nos partenaires MAJEURS



Fondation
**Sandra et Alain
Bouchard**



Nos partenaires MAESTROS



Nos partenaires VIRTUOSES



Eric Girard
Député de Groulx
Ministre des Finances
Ministre responsable des Relations
avec les Québécois d'expression anglaise



Nos partenaires CONCERTISTES



Le meilleur choix
Depuis 1983



Ville de
Saint-Eustache



Sainte-Anne-
des-Plaines



Nos partenaires MÉLOMANES

Au Manoir d'Irlande, Guy Amyot Ébéniste, Chocolats suisses Rosemère, Atelier 542, évoilà5, Naya, Brousseau & Gauthier orthodontistes, Pratico Cello, Résidences Funéraires Goyer, Le Zénith, Ville de Deux-Montagnes, Sandra Tomb, Artiste, Ville de Mirabel, Sylvie Courchesne, Artiste, Ville de Rosemère

Nos partenaires FIDÉLITÉ

Députée provinciale de Les Plaines, Lucie Lecours, Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache, Clinique de massothérapie l'Essentia, Chaussures Roger, St-Eustache, Dominic Dufour Joaillier, Spa Le Finlandais, Fleuriste Cléome, Les mercredis, Clinique dentaire des Mille-Îles, Qui sème récolte